

XXIV CONCURS DE FOTOGRAFIA DE LA NATURA “SIMETRIES I GEOMETRIES”

El **Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles (CECB)**, **Limnos** (Associació de Defensa del Patrimoni Natural del Pla de l'Estany), el **Museu Darder. Espai d'Interpretació de l'Estany (MDEIE)** i la **Facultat de Ciències de la Universitat de Girona (FC-UdG)** convoquen, per a l'any 2026, la vint-i-quatrena edició del Concurs de Fotografia de la Natura.

BASES:

1. El tema, en aquesta edició, són **les simetries i les geometries a la natura**. Tant els elements biològics com les estructures geològiques adopten sovint formes o ordenacions geomètriques (espirals, hexàgons, circumferències, etc.) o que segueixen algun tipus de simetria. Els paisatges, per la seva banda, també les poden contenir, mitjançant reflexos, alineacions o altres tipus de composicions regulars. S'acceptaran fotografies que tinguin com a motius principals aquests elements naturals organitzats segons algun tipus de simetria o geometria.
2. La dotació del **primer premi**, per a la fotografia guanyadora del concurs, és de **400 euros**. A aquest premi hi optaran, en primera instància, totes les fotografies presentades. El jurat, a més, atorgarà **dos premis especials de 250 euros** cadascun, que es destinaran respectivament a la millor imatge obtinguda a la comarca del Pla de l'Estany i a la millor fotografia realitzada per una persona sòcia d'alguna de les entitats organitzadores o vinculada a la Universitat de Girona (estudiant, personal d'administració i serveis, docent o investigador).
3. La participació és lliure i gratuïta. Hi podrà participar qualsevol persona, aficionada o professional.
4. Cada participant podrà presentar fins a un màxim de **tres fotografies** i podrà rebre, com a màxim, un premi per fotografia. Les fotografies no han d'haver estat guardonades en altres concursos.
5. El format de les fotografies serà **JPG**, amb un **mínim de 1500 píxels** pel costat més llarg i **entre 0,5 i 8 Mb**. A més, el costat més llarg no podrà superar en un 50% la longitud del costat més curt, és a dir que **la proporció serà com a màxim de 10x15**.
6. Les fotografies es podran presentar indistintament en **color o blanc i negre**. No s'admetran fotografies que mostrin la data, qualsevol tipus d'inscripció sobreposada o de marc. No es permet tampoc la manipulació o alteració digital de les imatges ni el muntatge fotogràfic. Només s'acceptaran **reenquadraments i ajustos bàsics** que afectin la lluminositat, el contrast, la saturació de color, la nitidesa o l'equilibri de blancs. En cas de dubte, es podrà reclamar a l'autor que aporti l'arxiu original de càmera o RAW.
7. L'últim dia per al dipòsit dels treballs serà el **dia 1 de maig de 2026**. La inscripció i el lliurament de les fotografies s'efectuarà per **internet**, a través del web del Centre d'Estudis Comarcals

de Banyoles (www.cecbanyoles.cat). No s'admetran còpies impreses.

8. En el moment d'inscriure cada fotografia caldrà indicar-ne el títol, el lloc on s'ha pres la imatge i la data (exacte o, si més no, aproximada). Si és el cas, s'hi haurà de fer constar explícitament que la fotografia s'ha fet al Pla de l'Estany i/o la pertinença de l'autor a alguna de les entitats organitzadores, per poder optar als premis especials respectius. En el nom del fitxer corresponent a cada fotografia és necessari que hi consti el **DNI de l'autor**. Les fotografies que no estiguin identificades correctament no tindran opció a premi.
9. La presa de fotografies haurà d'estar d'acord amb el codi ètic d'AEFONA (www.aefona.org) o de SCFN (www.ichn.iec.cat/SCFotografsNatura.htm). No s'acceptaran fotografies de nius ni de pollets. Si a les imatges apareixen animals en captivitat, caldrà també indicar-ho en el formulari d'inscripció.
10. Els participants hauran de declarar-se autors de les obres, en cas contrari ells seran els responsables directes dels danys i perjudicis que es puguin derivar per reclamacions dels autors originals. Les entitats organitzadores podran conservar i disposar de totes les obres presentades, amb la finalitat de divulgar o finançar el concurs. Les obres premiades i finalistes podran ser reproduïdes, sempre que se citi l'autor, en cartells, catàlegs o altres tipus de publicacions recopilatòries o de promoció del concurs. En qualsevol cas, els drets d'autor de les fotografies seguiran en mans del fotògraf.
11. Una selecció de les fotografies presentades a concurs conformarà una **exposició** que es podrà visitar al **Museu Darder, a Banyoles**, a l'estiu de 2026, i a **Girona, al vestíbul de la Facultat de Ciències (Montilivi)**, a la tardor-hivern del mateix any. A més, podran ser exposades també a altres llocs si es considera oportú.
12. El jurat estarà format per representants del CECB, de Limnos, del MDEIE, de la UdG i per especialistes en ciències de la natura i en fotografia, reconeguts en els seus àmbits respectius.
13. El jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis. Quan aquesta decisió afecti algun premi especial, es podrà destinar la dotació econòmica a la concessió d'algun altre guardó de la temàtica del concurs (un segon o un tercer premi).
14. El veredicté serà inapel·lable i serà donat a conèixer directament als autors guardonats i als mitjans de comunicació. Els premis es lliuraran en un acte públic que serà anunciat amb antelació, en el marc de l'exposició fotogràfica.
15. Qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases serà resolta, inapel·lablement, pel jurat. La participació en el premi pressuposa l'acceptació d'aquestes bases.

Dotació:

primer premi	...	...	...	400 euros
premi Pla de l'Estany	...	...	...	250 euros
premi entitats	...	...	...	250 euros

Lliurament de fotografies: www.cecbanyoles.cat

Termini: 1 de maig de 2026

Lliurament de premis i inauguració de l'exposició:

Divendres 19 de juny de 2026, a les 20 h

Lloc: Museu Darder (Banyoles)

Exposició:

Banyoles: Museu Darder fins al 13 setembre de 2026

Girona: Facultat de Ciències UdG tardor-hivern 26-27

Organitzat per:



Universitat de Girona
Facultat de Ciències



MUSEU DARDER
DE BANYOLES

XXIV CONCURS DE FOTOGRAFIA DE LA NATURA

“SIMETRIES I GEOMETRIES”



2026