

Recull de premsa sobre la moció presentada pel CEC de Banyoles per a la protecció i recuperació del monestir i altres temes patrimonials

Aquest document conté:

- La moció presentada
- El manifest realitzat per l'entitat
- Les cartes dirigides als socis
- Les notes de premsa enviades als mitjans
- Presència en els mitjans de comunicació

1- La moció entrada pel CECB al ple del 27 de gener de 2025

MOCIÓ PER DEMANAR ACTUACIONS URGENTS EN TEMES PATRIMONIALS DE LA CIUTAT

Des del Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles volem adreçar una moció al ple municipal per plantejar-li una sèrie de temes patrimonials que voldríem que fos un compromís de tots els grups municipals i un pacte de ciutat. Per una Banyoles amb patrimoni, amb carisma, amb personalitat i amb bon gust.

El Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles és una entitat que va néixer el 1943, una de les més antigues de la nostra ciutat. Des dels seus orígens, un dels seus objectius fonamentals ha estat la defensa del patrimoni cultural (natural, arqueològic, històric, artístic...). Va ser l'artífex de la creació del Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles i de l'Arxiu Històric municipal. I durant molts anys ha anat fent una tasca patrimonial múltiple: donant suport a totes les accions arqueològiques de la comarca (Vilalba, Serinyà, Ermedàs, Porqueres, Incarcal...), promovent els estudis i publicacions d'aquestes recerques i fent-ne divulgació, vetllant pel patrimoni monumental i urbanístic de la ciutat i posant en valor tot el passat històric i artístic. Als últims anys, moltes d'aquestes accions i iniciatives han pres vida pròpia i s'han professionalitzat. Però la tasca del Centre ha continuat, col·laborant amb les noves entitats (Museu Arqueològic, Arxiu, equips d'arqueòlegs de la Universitat de Barcelona i de la UdG...) i divulgant la seves aportacions mitjançant conferències, cursos i sortides.

Des dels diversos ajuntaments que s'han anat succeint s'han anat fent accions per protegir i posar en valor el patrimoni local. El 16 de desembre del 2016 es va aprovar el Pla especial de protecció del patrimoni i el 25 de novembre del 2021 en una Junta del govern local s'hi va afegir un annex on s'incloua un catàleg de vuit comerços històrics a preservar i protegir. Però la realitat és que en molts casos aquesta protecció no s'ha acomplert.

La responsabilitat de vetllar pel patrimoni el Centre d'Estudis la seguim tenint com un dels principals objectius. És per això que us fem arribar aquesta moció perquè veiem que hi ha elements patrimonials de primer ordre que no tenen el grau de protecció, conservació i valoració que es mereixen.

PROPOSEM AL PLE DE L'AJUNTAMENT DE BANYOLES ELS ACORDS SEGÜENTS:

1. Voldríem demanar una actuació urgent per una sèrie de valors patrimonials que tenim a la nostra ciutat i que fa anys, molts anys, que requereixen una millor protecció o recuperació i que per diverses raons aquestes accions no s'han donat. Parlem de:

- Les pintures de la Casa dels Lleons. Actualment BCIL (el 2002 el ple de l'Ajuntament va aprovar sol·licitar a la Generalitat tenir la protecció de BCIN, no ens consta que s'hagi concedit).

- La Farga (la roda, martinet i altres accessoris). Actualment: BCIL (creiem que també caldria sol·licitar ser BCIN)

- Can Sisó de Guèmol. Actualment BCIL . Des de fa temps amenaçant ruïna.

2. Un altre capítol són les poques botigues històriques que ens queden. Tenim una protecció que s'ha demostrat totalment inoperant. No hi ha hagut una protecció eficaç ni cap sanció en

cas d'incompliment de la normativa. Cal revisar el nivell de protecció de les que queden i donar als seus propietaris la informació adequada i una certa ajuda per mantenir-les. És en bé de tota la ciutat.

3. I l'altre gran tema patrimonial i que considerem d'una importància cabdal per Banyoles és el Monestir, en el qual proposem dos objectius.

El primer, en el qual creiem que s'ha d'actuar amb urgència, és aconseguir la propietat de tot l'espai: església, claustre, dependències i jardins, etc., per a la ciutat. Creiem que ha de ser responsabilitat de l'Ajuntament de la ciutat gestionar aquest patrimoni. No cal que expliquem el perquè d'aquesta reivindicació: és l'origen de la ciutat. Per impulsar-ho, des del Centre d'Estudis hem elaborat un Manifest que ja s'ha anat escampant i que va tenir des d'un primer moment el suport del Centre Excursionista de Banyoles, del Foment de la Sardana i de Limnos . Actualment ja s'hi ha adherit 14 entitats més i també hi ha unes dues-centes adhesions de particulars. Voldríem que aquest Manifest tingués el suport del consistori.

Un segon objectiu, una vegada assolit el primer, és poder fer assequibles a tothom els tresors que guarda el Monestir, sabem que pot ser un procés

llarg però caldria tenir molt clar els objectius a assolir a curt i a llarg termini . Es podria començar provisionalment podent oferir uns horaris oberts al públic uns dies a la setmana per poder visitar l'Arqueta de Sant Martirià i el Retaule de la Mare de Deu de l'Escala (recentment hem vist que ja hi ha uns plans de visita per aquestes obres, cosa que valorem positivament). Però en un proper futur caldria abastar tot el patrimoni (pintures, orgue etc.), sense oblidar les restes arqueològiques ja trobades i les que caldria recuperar. El gran objectiu seria fer d'aquest conjunt un espai per donar a conèixer l'origen del monestir i la seva importància, la formació de la Banyoles medieval... un centre d'interpretació de la ciutat (tenint en compte que, per qüestions d'espai i de volum de material, la part medieval tindrà un espai petit i insuficient al Museu Arqueològic). I a la vegada obrir els jardins a l'ús públic i obrir el mur que actualment l'encercla per a facilitar la connexió entre el Barri Vell i el Sotamonestir.

4. Establir un calendari de les actuacions a emprendre donant prioritat a les més urgents i crear una comissió amb participació de tots els grups polítics, Museus i representants de la secció de patrimoni del Centre per establir prioritats i calendari.

Banyoles, 17 de gener de 2025



2- El Manifest

MANIFEST SOBRE EL MONESTIR DE SANT ESTEVE DE BANYOLES

El monestir de Sant Esteve de Banyoles va ser fundat pels volts de l'any 812. Es tracta de la fundació benedictina més antiga al sud del Pirineu. A redós del monestir, els monjos van fer construir una xarxa de recs i la mota per tal d'aprofitar les terres vora l'estany i l'energia hidràulica dels salts i, d'aquesta manera, van propiciar el poblament de la zona. És per això que es considera que el monestir és l'origen de la ciutat de Banyoles.

Les dependències monacals (l'església, el claustre, la sala capitular, el refectori, les cel·les dels monjos, el palau de l'abat, etc.) van anar creixent i evolucionant amb el temps. El monestir ha tingut una llarga història amb períodes de poder i plenitud i altres d'accidentalitat i decadència. Els terratrèmols del segle XV i els conflictes bèl·lics dels segles XVII i XVIII el van afectar greument i va haver de ser reconstruït al segle XVIII. Va patir finalment les conseqüències de les exclaustracions, que culminarien en l'expulsió definitiva dels monjos, el 1835. El monestir va ser desamortitzat i va passar a mans de l'Estat i després a l'Ajuntament, que el 1863 el va cedir al bisbat de Girona perquè hi instal·lés la Casa Missió. Aquest nou ús va suposar una transformació radical de les edificacions, amb l'enderroc de part de les construccions de l'antic monestir.

A l'interior de l'església destaca el retaule gòtic de la Mare de Déu de l'Escala, del segle XV, d'una gran qualitat, obra de Joan Antigó. Al cor hi ha l'orgue, construït el 1758 per Josep Boscà, que es troba en molt mal estat de conservació. En una dependència del claustre es conserva l'arqueta de Sant Martirià, una peça mestra de l'argenteria gòtica catalana, obra dels orfebres gironins Francesc Artau, pare i fill.

L'any 2000, el bisbat de Girona va cedir a l'Ajuntament de Banyoles i al Consell Comarcal l'ús de la part que ara ocupa l'Arxiu Comarcal, per un període de noranta anys. Més tard, l'any 2015, el bisbat va cedir a l'Ajuntament l'ús de l'església, el claustre i altres espais per a finalitats culturals, per un període de vint-i-cinc anys.

Per encàrrec de l'Ajuntament de Banyoles, l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural va elaborar un Pla director del conjunt del monestir de Sant Esteve de Banyoles, que es va presentar el febrer de 2023. El Pla recomana que el conjunt del monestir i el seu entorn esdevingui un eix històric i cultural obert a la ciutat, proposa adequar l'església i el claustre com a àmbits museïtzats i planteja convertir els jardins interiors en espais oberts, que serveixin d'articulació amb el sota monestir.

Malgrat ser l'origen de la ciutat, el monestir avui presenta un aspecte descarat, amb espais tancats a la ciutadania i amb greus dèficits estructurals.

D'acord amb les recomanacions del Pla i la situació actual de les dependències del monestir, i amb la voluntat de recuperar aquests espais per la ciutat, les entitats signats, representatives del teixit social i associatiu banyolí, manifesten:

1. El conjunt del monestir i el seu entorn ha d'esdevenir un eix històric, cultural i paisatgístic obert a la ciutat.
2. Les cessions fetes pel Bisbat a l'Ajuntament de Banyoles i al Consell Comarcal del Pla de l'Estany han d'esdevenir definitives.
3. L'església i el claustre s'han d'adequar com a àmbits museïtzats, on s'expliqui l'origen de la ciutat i la importància del monestir.
4. La revalorització patrimonial de les dues obres mestres de l'art gòtic català que conserva el monestir, el retaule de la Mare de Déu de l'Escala i l'arqueta de Sant Martirià, ha de constituir una primer pas de la futura recuperació per a la ciutat de tot el conjunt monàstic.
5. Els jardins interiors han s'han d'obrir a la ciutadania i esdevenir el gran espai verd del Barri Vell de la ciutat, que ajudi a cosir els barris circumdants amb el centre, d'acord amb l'eslògan impulsat per l'Associació de Veïns del Barri Vell: Volem que el monestir sigui el nostre jardí.

6. Tot l'espai del recinte del monestir s'ha de preservar, sense noves construccions.

7. Demanem als nostres representants al consistori banyolí que facin seves aquestes reivindicacions i que treballin per aconseguir-les. Estarem al seu costat.

3- Les notes de premsa

El Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles vol que la ciutat recuperi la propietat del monestir

- *L'entitat ha presentat una moció al ple municipal per demanar a l'Ajuntament que obri a la ciutadania i assumeixi la gestió definitiva d'aquest espai que es troba en mans del Bisbat des de l'any 1863*

22 de gener de 2025

El Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles (CECB) ha presentat una moció al ple municipal per demanar al consistori que **recuperi i assumeixi la gestió de tota la propietat del monestir** i el converteixi en un eix històric, cultural i paisatgístic obert a tota la ciutat, entre altres temes patrimonials.

Aquest conjunt patrimonial, declarat bé cultural d'interès nacional (BCIN) i considerat el bressol de Banyoles, **va passar a ser propietat del Bisbat de Girona l'any 1863** quan l'ajuntament d'aquell moment el va cedir perquè fos utilitzat com a Casa Missió.

Des de llavors, l'Ajuntament de Banyoles ha aconseguit la cessió d'ús d'alguns espais, però de manera temporal. Concretament, l'any 2000, el Bisbat va cedir al consistori i al Consell Comarcal l'ús de la part que ara ocupa l'Arxiu Comarcal i per un període de 90 anys. Més tard, l'any 2015, també es va cedir a l'ens municipal l'ús de l'església, el claustre i altres espais per a finalitats culturals i per un període de 25 anys.

El CECB, però, lamenta que a dia d'avui el monestir presenta un aspecte descarat, amb espais tancats a la ciutadania i amb greus dèficits estructurals. Per això, considera que la cessió de l'església, el claustre i els jardins, entre altres dependències i espais, hauria de ser definitiva per tal que el consistori pugui fer assequibles a tothom els tresors que guarda el Monestir. **"Ens sentim deutors, perquè és el nostre origen i volem que es**

converteixi en un espai d'interpretació i valoració del que va ser el monestir i de les riqueses patrimonials que conté", remarca la presidenta de l'entitat, Roser Masgrau.

En la moció, l'entitat ja proposa fer actuacions a curt i a llarg termini com: permetre la visita de l'Arqueta de Sant Martirià i el retaule de la Mare de Déu de l'Escala uns dies a la setmana; recuperar noves restes arqueològiques; crear un centre d'interpretació de la ciutat; obrir els jardins a l'ús públic; i que s'adeqüin l'església i el claustre com a espais museïtzats, entre altres mesures. A més, també demana establir un calendari d'actuació i la creació d'una comissió que compti amb la participació de tots els grups polítics, museus i representants de la secció de patrimoni de l'entitat.

El monestir, però, no és l'únic bé patrimonial que el CECB demana a l'Ajuntament que recuperi i protegeixi. En el document, l'entitat sol·licita que les pintures de la Casa dels Lleons i la Farga (la roda, martinet i altres accessoris) siguin declarats béns culturals d'interès nacional (BCIN); que es protegeixi Can Sisó de Guèmol que es troba en estat ruïnós; i que es reforci la protecció, informació i ajuda a les poques botigues històriques que queden a la ciutat. Està previst que la moció es debati en el ple del pròxim 27 de gener.

Justament coincidint amb l'entrada de la moció al ple divendres passat, l'Ajuntament de Banyoles ha anunciat avui que crearan una comissió bilateral amb el Bisbat de Girona per parlar del patrimoni que té a la ciutat. Un anunci que l'entitat ha conegut a través de les xarxes socials i que ha generat malestar, ja que consideren que haurien de formar d'aquesta comissió.

Manifest sobre el monestir

A banda de la moció, el Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles també ha fet públic un manifest on demana el suport del consistori, d'entitats, associacions i ciutadans en la seva reivindicació sobre el futur del monestir de Sant Esteve. De moment, ja compta amb el suport del Centre Excursionista de Banyoles, del Foment de la Sardana, de Limnos i de 14 entitats més. A més, suma més de 200 adhesions particulars.

Més de 80 d'història

Fundat l'any 1943, el Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles (CECB) té com a objectiu la defensa del patrimoni cultural, arqueològic, artístic, natural i històric de la ciutat de Banyoles i la comarca del Pla de l'Estany. L'entitat va ser artífex de la creació del Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles (1943) i de l'Arxiu Històric Comarcal de Banyoles (1952).

Actualment, dona suport a actuacions arqueològiques de la comarca promovent i divulgant els estudis i publicacions d'aquestes recerques; vetlla pel patrimoni monumental i artístic de la ciutat i posa en valor tot el seu passat històric i artístic; i col·labora amb universitats i entitats organitzant xerrades, conferències, cursos i sortides sobre la comarca.

Adjuntem la nota de premsa, la moció i el manifest

Per a més informació:

Roser Albertí: 686149998 o rosar.alberti@gmail.com

També ens podeu trobar a: X (@cecbanyoles) i a Instagram (cecbanyoles)

<https://cecbanyoles.cat>

El CECB lamenta el vot en contra de l'equip de govern a la seva moció per protegir i recuperar el patrimoni de la ciutat

L'entitat se sent "dolguda" per aquesta decisió i assegura que continuaran treballant constructivament per assolir aquest objectiu

29 de gener de 2025

El Centre d'Estudis Comarcal de Banyoles (CECB) se sent dolgut per la decisió de l'equip de Govern de Banyoles de votar en contra de la moció que van presentar per a protegir i recuperar el monestir, entre altres espais patrimonials de la ciutat.

En el ple celebrat dilluns passat, la moció va ser rebutjada per 11 vots en contra de l'equip de govern i 10 a favor per part de tots els grups de l'oposició. Una decisió que per al CECB resulta desconcertant, ja que creuen que la protecció patrimonial de la ciutat hauria de comptar amb compromís absolut de tot el consistori.

"El problema continua existint. Tenim un patrimoni en risc i el centre continuarà vetllant perquè no desaparegui", assegura la presidenta del Centre, Roser Masgrau, qui creu que ara toca treballar mirant cap endavant amb una mirada constructiva i col·lectiva.

En la moció, el Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles demanava al consistori que recuperes i assumís la gestió de tota la propietat del monestir per convertir-lo en un eix històric, cultural i paisatgístic obert a tota la ciutat. Actualment, aquest espai és propietat del Bisbat de Girona.

En el document, l'entitat també sol·licitava que les pintures de la Casa dels Lleons i la Farga (la roda, martinet i altres accessoris) siguin declarats béns culturals d'interès nacional (BCIN); que es protegeixi Can Sisó de Guèmol que es troba en estat ruïnós; i que es reforci la protecció, informació i ajuda a les poques botigues històriques que queden a la ciutat.

4- Les cartes dirigides als socis

(Carta del 21 de gener de 2025)

Benvolguts, benvolgudes,

Un dels objectius fonamentals del Centre d'Estudis és, com bé sabeu, la defensa del patrimoni cultural, històric, artístic, natural... Per això hem presentat una instància a l'Ajuntament de Banyoles amb una moció (que us adjuntem), perquè tots els grups municipals se la puguin fer seva i la presentin i la defensin en el proper Ple Municipal del dia 27 de gener, i es pugui aprovar.

La moció presentada és una crida que fem des del Centre d'Estudis als nostres representants del consistori perquè actuïn amb urgència i eficàcia en la protecció d'alguns dels elements més notables d'aquest patrimoni, que, per raons diverses, no tenen la protecció, la rellevància i la visibilitat que mereixen.

La moció vol ser una crida d'alerta ciutadà a una situació de paràlisi, en la major part dels casos heretada i que perdura de fa anys... No volem assenyalar responsables, la nostra actuació vol ser positiva, mirar cap endavant, cap al futur, buscar solucions, buscar recursos i complicitats i fer-ho millor. I fer-ho amb un consens ciutadà ben ampli.

Al llarg dels últims anys, el Centre, a través de la secció de Patrimoni i de la mateixa Junta, ja ha anat manifestant la preocupació per aquesta situació. Hem fet actes per fer-la evident (jornades sobre la farga i la Casa dels Lleons, manifest sobre el monestir, etc.) i hem fet arribar en diverses avinenteses aquesta preocupació als nostres representants municipals. Amb aquesta moció esperem que, amb el recolzament de tots els grups municipals i el suport de la ciutadania, aquestes reivindicacions arribin finalment a bon port.

(Carta del 31 de gener de 2025)

Benvolguts, benvolgudes,

Com ja us van fer saber, el 17 de gener d'enguany el Centre d'Estudis va presentar una moció a l'Ajuntament de Banyoles amb la voluntat de millorar la protecció del patrimoni arquitectònic i artístic de la ciutat. En el ple municipal del dilluns 27 de gener, la moció no va prosperar. Hi van votar a favor tots els grups de l'oposició, però va ser incomprendiblement rebutjada per l'equip de govern.

L'equip de govern va interpretar la moció com un atac a la seva gestió, quan, ben al contrari, era una crida a tot el consistori perquè assumís un compromís ferm i decidit a favor del patrimoni arquitectònic i artístic de la ciutat, amb el recolzament de la ciutadania. El risc del deteriorament irreversible de les pintures de la Casa dels Lleons (BCIL), la situació ruïnosa de Can Cisó de Guèmol (BCIL), la precarietat de les instal·lacions de la Farga (BCIL), l'incompliment de la normativa sobre les botigues històriques i la possibilitat de recuperar el monestir (BCIN) per a la ciutat són temes prou importants per aconseguir un consens institucional i cívic el més ampli possible, que és el que volia promoure la moció.

L'opinió del Centre d'Estudis és una opinió qualificada i solvent, que es basa en les aportacions i estudis de molts socis al llarg de molts anys, guiada únicament per criteris científics i al servei de l'interès general. Estem dolguts perquè no s'hagi interpretat així, i continuarem insistint en la salvaguarda del patrimoni col·lectiu de la ciutat. I ho farem utilitzant els canals de diàleg amb el consistori com sempre hem fet. És un dels objectius fundacionals del Centre d'Estudis, ha marcat l'actuació dels nostres antecessors, com Jaume Butinyà, Erundino Sanz, Pere Comas, Jeroni Moner i tants d'altres. La Junta actual, amb el vostre suport, se sent continuadora d'aquesta noble tasca i es mantindrà incansable en aquesta línia.

P.D. Ens hem assabentat, pels mitjans de comunicació, de la propera obertura del monestir en caps de setmana a les visites turístiques. Ens n'alegrem sincerament i felicitem el consistori per fer-ho possible. Era una reivindicació que, des de fa anys, el Centre d'Estudis ha anat demanant a l'Ajuntament.

5- Presència en els mitjans de Comunicació

La Vanguardia

<https://www.lavanguardia.com/encatala/20250202/10343566/banyoles-reobre-public-seu-monestir-45-anys-despres.html>



PATRIMONI

Banyoles reobre al públic el seu monestir 45 anys després

- El cenobi es va tancar després que Erik el Belga va robar l'arca de plata

L'Arqueta de Sant Martirià, un reliquiari gòtic del segle XV, una de les joies de l'espai (Pere Duran / NORD MEDIA)

SÍLVIA OLLER
GIRONA
02/02/2025 11:20

El monestir de Sant Esteve de Banyoles, considerat l'embrió de la ciutat lacustre i dipositari de l'arqueta de sant Martirià, un reliquiari del segle XV famós pel seu cèlebre robatori, ha tornat a obrir aquest cap de setmana les portes al públic. L'espai va deixar de ser visitable fa 45 anys, quan el lladre d'art sacre Erik

REDUCE
EL COLESTEROL ALTO
EN SOLO 3 SEMANAS

El monestir de Sant Esteve de Banyoles, considerat l'embrió de la ciutat lacustre i dipositari de l'arqueta de sant Martirià, un reliquiari del segle XV famós pel seu cèlebre robatori, ha tornat a obrir aquest cap de

setmana les portes al públic. L'espai va deixar de ser visitable fa 45 anys, quan el lladre d'art sacre Erik el Belga es va emportar les 30 estatuetses de plata d'aquest tresor, considerat pels experts en art medieval com una de les millors peces d'orfebreria gòtica catalana.

Va ser la nit de l'11 al 12 de gener del 1980 quan René Alphonse van den Berghe, nom real d' *Erik el Belga* , es va fer passar com un visitant més i, després d'amagar-se en una zona on es duïen a terme uns treballs arqueològics, va esperar que caigués la nit per desposseir cadascuna de les peces de l'arca. Avui, 45 anys més tard, encara falten cinc peces per recuperar.

Per primera vegada des d'aleshores el públic pot visitar lliurement i de franc els caps de setmana i dies festius, en horari de matí, el cenobi, tant el claustre, que conserva l'arqueta, com l'església, que té una altra joia gòtica, el retaule de la Mare de Déu de l'Escala, obra de Joan Antigó. Fins avui les dependències monacals s'obrien comptades vegades, coincidint amb la festivitat de Sant Martirià, la mostra de pessebres, la celebració d'actes culturals o algunes visites en grup. Eren, per tant, molt comptades les vegades en què el públic podia gaudir de l'arqueta, que des del 2009 llueix restaurada en una vitrina blindada.

Entre els visitants d'ahir hi havia veïns de Banyoles, però també de més enllà. Mercè Fernández, de Barcelona, celebra l'obertura de l'espai de què amb prou feines coneixia la façana. "Forma part de la història i patrimoni", explica. "És molt necessari que s'obrin aquests espais a la ciutadania", afegeix Sònia Rodríguez, també de Barcelona, de visita amb la seva família.

L'Ajuntament explica que la reobertura és fruit d'un acord a què es va arribar amb el bisbat de Girona a finals de l'any passat. El regidor de Cultura, Miquel Cuenca, diu que fer accessible a tothom el conjunt monumental "és un petit gran pas". Els pròxims anys el monestir ha de ser sotmès a un rentat de cara, segons fixi el pla director, pendent d'aprovació.

Un pas que entitats, partits polítics i veïns veuen “absolutament necessari”, però creuen que no n’hi ha prou. Aquesta setmana, els grups de l’oposició (ERC, la CUP i el PSC) van presentar una moció en què reclamaven que la titularitat del monestir, avui en mans del bisbat, reverteixi en la ciutat. Els partits van fer seva la moció del Centre d’Estudis Comarcals de Banyoles (CECB) que demana al Consistori que assumeixi la gestió de tota la propietat del cenobi i el converteixi en “un eix històric, cultural i paisatgístic” obert a la ciutadania. “Atès que l’espai ja no té usos religiosos, considerem que la ciutat l’ha de recuperar”, argumenta la presidenta de l’entitat, Roser Masgrau. La moció va ser desestimada per Junts, el partit que governa amb majoria, que se cita a la comissió bilateral que s’ha creat entre l’Ajuntament i el bisbat per tractar la qüestió.

El CECB ha redactat un manifest subscrit per una quinzena d’entitats i més de 200 particulars en què reclamen recuperar les restes arqueològiques del subsol de la que és la fundació benedictina més antiga del sud del Pirineu. També demanen la creació d’un centre d’interpretació, l’obertura dels jardins per a ús públic, la museïtzació de l’església i el claustre i un calendari concret d’actuacions. També volen que el recinte es preservi de noves construccions. S’ estudia la idea que el bisbat construeixi pisos socials per a persones grans. Masgrau diu que no s’oposen a la construcció, però en altres punts de la ciutat.

<https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2498988-el-bisbat-i-l-ajuntament-creen-una-comissio-per-parlar-del-monestir.html>

☰ Q Cercar **Girona** Tria el teu municipi Dijous, 6 febrer 2025

Societat BANYOLES - 20 gener 2025 13.38 h

SOCIETAT

El Bisbat i l'Ajuntament de Banyoles creen una comissió per tractar del monestir de Sant Esteve



Façana de l'església del monestir de Sant Esteve. ■ RAMON ESTEBAN.

📷 🐦 f X ↻ @ in ✉

L.A - BANYOLES
El Bisbat de Girona i l'Ajuntament de Banyoles han creat una comissió bilateral per parlar del patrimoni del Bisbat a la capital del Pla de l'Estany, especialment del Monestir de Sant Esteve. Segons ha informat avui el Bisbat, van ser el bisbe de Girona, fra Octavi Vilà, i l'alcalde de Banyoles, Miquel Noguera, qui van acordar crear aquesta comissió com a marc de col·laboració entre les dues institucions.



L.A - BANYOLES

El Bisbat de Girona i l'Ajuntament de Banyoles han creat una comissió bilateral per parlar del patrimoni del Bisbat a la capital del Pla de l'Estany, especialment del Monestir de Sant Esteve. Segons ha informat avui el Bisbat, van ser el bisbe

de Girona, fra Octavi Vilà, i l'alcalde de Banyoles, Miquel Noguer, qui van acordar crear aquesta comissió com a marc de col·laboració entre les dues institucions.

La comissió està formada, per part del Bisbat, per Mn. Joaquim Giol, responsable del patrimoni, i per un tècnic jurídic i, per part de l'Ajuntament de Banyoles, pel primer tinent d'alcalde, Jordi Congost, pel regidor de Patrimoni, Miquel Cuenca, i per un tècnic jurídic.

El monestir de Sant Esteve, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) i considerat el bressol de la ciutat de Banyoles, és propietat del Bisbat de Girona, però al 2015 el consistori va firmar amb la diòcesi una cessió d'us per 25 anys. Els últims anys l'Ajuntament de Banyoles ha començat a obrir a la ciutadania alguns dels espais del monestir.

El CEC vol ser-hi

El Centre d'Estudis Comarcals (CEC) de Banyoles, que fa uns mesos que ha engegat una campanya d'adhesions per demanar que tot el conjunt arquitectònic del monestir s'obri a la ciutat i pugui recuperar-se i preservar-se, ha valorat positivament la creació de la comissió bilateral però han reclamat formar-ne part. "Com a entitat que fa més de 80 anys que es dedica a preservar el patrimoni i que hem iniciat la campanya perquè fos de la ciutat, convertit en un centre d'interpretació per posar en valor el seu patrimoni, crec que tenim un paper en aquesta comissió i que hem de ser-hi perquè seríem el garant que aquest patrimoni es valori", ha assegurat la presidenta del CEC de Banyoles, Roser Masgrau.

El manifest, fet públic l'agost passat, ha rebut fins ara ja l'adhesió de 15 entitats i més de 150 particulars.

Diari de Girona

El Bisbat de Girona crea una comissió bilateral amb l'Ajuntament de Banyoles per debatre el futur del monestir

El consistori preveu fer visites guiades a partir d'aquest 2025



Panoràmica de Banyoles des del campanar del monestir de Sant Esteve, en una imatge d'arxiu. / PERE DURAN



Banyoles 20 GEN 2025 15:04 Actualitzada 20 GEN 2025 16:42

El [Bisbat de Girona](#) i l'[Ajuntament de Banyoles](#) han creat una **comissió bilateral** que servirà per parlar del futur del **monestir de Sant Esteve**, un equipament patrimonial propietat del Bisbat però que el consistori en té una **cessió d'ús**. La comissió estarà formada pel responsable de patrimoni, mossèn **Joaquim Giol**, i un tècnic jurídic de part del Bisbat i el consistori hi sumarà el primer tinent d'alcalde, **Jordi Congost**, el regidor de Patrimoni, **Miquel Cuenca** i un tècnic. Mentrestant, l'Ajuntament de [Banyoles](#) oferirà **visites guiades** al temple a partir del mes de febrer.



Et pot interessar

VIVENDA
Gonzalo Bernardos té el culpable de dinamitar el



El [Bisbat de Girona](#) i l'[Ajuntament de Banyoles](#) han creat una **comissió bilateral** que servirà per parlar del futur del **monestir de Sant Esteve**, un equipament patrimonial propietat del Bisbat però que el consistori en té una **cessió d'ús**. La comissió estarà formada pel responsable de patrimoni, mossèn **Joaquim Giol**, i un tècnic jurídic de part del Bisbat i el consistori hi sumarà el primer tinent d'alcalde, **Jordi Congost**, el regidor de Patrimoni, **Miquel Cuenca** i un tècnic. Mentrestant, l'Ajuntament de [Banyoles](#) oferirà **visites guiades** al temple a partir del mes de febrer.

Des de fa uns anys l'Ajuntament de Banyoles ha començat a obrir a la ciutadania alguns dels espais del monestir de Sant Esteve. Aquest element patrimonial encara és propietat del Bisbat de Girona, però el consistori va firmar amb la diòcesi una **cessió d'ús per 25 anys**.

Ara, l'ajuntament començarà a oferir de forma regular **visites guiades** al temple i l'obrirà els **matins dels dissabtes** per tal que el públic pugui visitar-lo. Més enllà d'aquest fet, el Bisbat i l'Ajuntament de Banyoles han decidit crear una comissió bilateral per parlar de tot el **patrimoni** que té la diòcesi a la capital del [Pla de l'Estany](#) i concretament per debatre sobre el futur d'aquest monestir.

Una moció per recuperar-ne la gestió

El **Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles** ha presentat una **moció** al ple municipal per a reclamar al consistori que «**recuperi i assumeixi la gestió de tota la propietat del monestir** i el converteixi en un eix històric, cultural i paisatgístic obert a tota la ciutat». I és que l'entitat ha denunciat avui a través d'un comunicat que «a dia d'avui el monestir presenta un **aspecte descurat** i amb greus dèficits estructurals», pel que considera que «**la cessió de l'església, el claustre i els jardins hauria de ser definitiva** per tal que el consistori pugui fer assequibles a tothom els tresors que guarda el monestir».

La presidenta de l'entitat, Roser Masgrau, ha assenyalat que «ens sentim deutors perquè és el nostre origen i volem que es converteixi en un espai d'interpretació i valoració del que va ser el monestir i de les riqueses patrimonials que conté».

<https://www.diaridegirona.cat/comarques/2025/02/02/qui-monestir-banyoles-113903926.html>

DURAN

Diari de Girona

+ De qui és el monestir de Banyoles?

- Creix amb força la demanda ciutadana que reclama el retorn de l'immoble a la ciutat
- L'Ajuntament i el Bisbat creen una comissió per tractar la qüestió que exclou les entitats impulsores de la reivindicació
- La decisió genera decepció



El Monestir de Sant Esteve en una imatge nocturna / PERE DURAN/NORD MEDIA

Pere Duran
Banyoles 02 FEB 2025 6:30 Actualitzada 02 FEB 2025 12:17



Durant els darrers mesos un run run recorre la ciutat de **Banyoles**. «**De qui és el Monestir?**». Una pregunta que va llençar a l'opinió pública la jove i activa **associació de veïns del Barri Vell** i que ha impulsat un seguit d'iniciatives per reclamar el retorn a la ciutat del **Monestir de Sant Esteve**, un conjunt patrimonial **fundat per una comunitat de monjos benedictins l'any 812** i que esdevingué el **bressol de la ciutat**. Durant la desamortització

eclesiàstica a mitjans del segle XIX, que va comportar l'expulsió dels monjos, el monestir va passar a mans de l'[Ajuntament](#). Aquest, el 1863 el va cedir al [Bisbat de Girona](#) que es va comprometre a fer-hi una **Casa Missió** que es va mantenir activa fins al 2005 quan el **bisbe Francesc Pardo** la va clausurar. L'any 2015 es va signar un document de cessió de 25 anys a l'Ajuntament permetent l'ús dels espais per fer-hi **activitats obertes a la ciutadania**.

El **Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles (CECB)**, una de les entitats més antigues i prestigioses de la ciutat, ha elaborat un manifest on detalla la situació de «deixadesa» en què es troba el monestir i reclama un seguit d'accions a fer com que s'activi el **Pla Director del conjunt del monestir**, elaborat per l'Ajuntament i l'**Institut Català de Recerca en Patrimoni** i presentat el febrer de 2023. El manifest reclama que el Monestir i el seu entorn ha d'esdevenir un **eix històric, cultural i paisatgístic obert a la ciutadania**. També demana que les cessions fetes pel Bisbat a l'Ajuntament i al [Consell Comarcal del Pla de l'Estany](#) esdevinguin definitives. Pel que fa a l'Església i el Claustre, el CECB demana que s'adeqüin com a **àmbits museïtzats**, on s'expliqui l'origen de la ciutat i la importància del monestir. També es reclama la **valorització patrimonial de les dues obres mestres de l'art gòtic català** que conserva el monestir, el **retaula de la Mare de Déu de l'Escala** i l'**arqueta de Sant Martirià**. Pel que fa als jardins, es demana que s'obrin a la ciutadania i que esdevinguin el gran espai verd del Barri Vell de la ciutat que ajudi a cosir els barris circumdants amb el centre d'acord amb l'eslògan impulsat per l'Associació de Veïns del Barri Vell: «Volem que el monestir sigui el nostre jardí».

El manifest del CECB, que s'ha anat escampant per tota la ciutat, ja **compta amb el suport de catorze entitats banyolines i suma l'adhesió de més de 300 particulars**, restant oberta per noves adhesions a través de la seva pàgina web. En aquest sentit, el Centre d'Estudis ha fet un pas més i va presentar una moció al ple municipal per demanar al consistori que recuperi i assumeixi la

gestió de tot el monestir i el converteixi en un eix històric, cultural i paisatgístic obert a la ciutadania. Els tres grups de l'oposició van portar la moció al ple del dilluns passat que va ser rebutjada pels vots de Junts que governa amb majoria absoluta.

Les institucions mouen fitxa

Davant les creixents reivindicacions ciutadanes, l'Ajuntament i el Bisbat **han creat recentment una comissió bilateral** entre les dues institucions per abordar el tema. El **Bisbe de Girona, fra Octavi Vilà**, i l'**alcalde de Banyoles, [Miquel Noguer](#)**, han acordat crear aquest marc de col·laboració per tractar sobre el patrimoni del Bisbat a la ciutat i, en especial, del Monestir de Sant Esteve. En aquesta comissió hi ha el responsable de patrimoni del Bisbat, **Mn. Joaquim Giol**, que és el responsable del patrimoni i un tècnic jurídic. Per part del consistori banyolí, hi són el primer tinent d'alcalde i regidor d'Urbanisme, **Jordi Congost**, el regidor de Cultura i Patrimoni, **Miquel Cuenca**, i també un tècnic jurídic.

Exclosos de la comissió

En aquest sentit, algunes de les entitats impulsores que reclamen el retorn de monestir a la ciutat, han mostrat la seva decepció perquè se'ls ha exclòs de formar part d'aquesta comissió i temen que les converses o els possibles acords entre l'Ajuntament i el Bisbat, es podrien fer de manera opaca i d'esquena a la ciutadania. **Constaten també que, una vegada més, es deixa perdre una oportunitat per treballar conjuntament, institucions i ciutadania, en benefici de la ciutat.**

Amb l'arribada l'estiu passat del nou Bisbe de Girona, el Centre d'Estudis va enviar una carta al bisbat demanant una trobada per tal de saludar al nou

bisbe, donar-li la benvinguda a la diòcesi i lliurar-li en mà un dossier sobre el monestir i el manifest. Per motius d'agenda, aquesta reunió no es va produir.

<https://www.diaridegirona.cat/opinio/2025/02/01/qui-monestir-banyoles-113889280.html>

Opinió



Mateu Ciurana

01 FEB 2025 6:31

+ De qui és el monestir de Banyoles?



Si circuleu aquests dies per Banyoles veureu els balcons amb cartells que demanen que els jardins del monestir estiguin oberts al públic.



1

Hi passo sovint i, certament, és una pena que aquell generós espai que envolta l'edifici estigui tancat i deixat. Però la reivindicació de l'ús i gaudi del jardí va molt més enllà del que demanen els veïns de la part vella de la ciutat. A més, el Centre d'Estudis Comarcals planteja la reconsideració de la propietat de tot el monestir, que és a l'origen mateix de la ciutat. Fundat a les primeries del segle IX per l'abat Bonitus, els monjos benedictins van ser exclaustats mil anys després i va ser desamortitzat el 1835 passant a mans de l'ajuntament, que el cedí al bisbat el 1863 per a utilitzar-lo com a casa missió.



Si circuleu aquests dies per Banyoles veureu els balcons amb cartells que demanen que els jardins del monestir estiguin oberts al públic.

Hi passo sovint i, certament, és una pena que aquell generós espai que envolta l'edifici estigui tancat i deixat. Però la reivindicació de l'ús i gaudi del jardí va molt més enllà del que demanen els veïns de la part vella de la ciutat. A més, el Centre d'Estudis Comarcals planteja la reconsideració de la propietat de tot el monestir, que és a l'origen mateix de la ciutat. Fundat a les primeries del segle IX per l'abat Bonitus, els monjos benedictins van ser exclaustats mil anys després i va ser desamortitzat el 1835 passant a mans de l'ajuntament,

que el cedí al bisbat el 1863 per a utilitzar-lo com a casa missió. Però, com que la casa missió ja fa temps que no funciona i no s'hi celebra culte, potser no és forassenyat pensar en una segona desamortització i que torni a ser municipal. A més, hi ha qui posa en dubte que, tal i com es va redactar el contracte, estigui clara la propietat del bisbat. No m'estranyaria gens (admeto que és un pensament no contrastat) que la resposta de l'Església a aquesta pretensió sigui: Santa Rita, rita, rita.

És evident que la qüestió de la propietat pot durar anys, perquè doctors té l'Església i, a més, té advocats que cobren per hores, que és molt pitjor. La cosa pot anar per llarg i segur que té molta complexitat, el seu regne no és d'aquest món, etcètera. Però, heus aquí que aquest modest columnista està en condicions de proposar una solució a la primera reivindicació. La cosa consistiria en que dues bones persones, l'alcalde de Banyoles i el bisbe de la diòcesi, quedessin per fer un toc i escrivissin en un tovalló de paper una mena de compromís que digués: «Com que la discussió de l'ús que s'ha de donar al monestir i als seus jardins pot anar per llarg, el bisbat dona les claus a l'Ajuntament perquè tingui cura del jardí i el posi a disposició del públic en general, sense que això representi cap cessió definitiva. I digui la veu del poble: amén». Ja m'estic posant de mal humor pensant en aquells que troben un problema a cada solució. Em sembla que tothom pot entendre que el valuós conjunt (en Miquel Fañanàs hi ha ambientat la seva darrera novel·la, El crim del Monestir) ha d'estar ben cuidat sigui qui sigui l'amo.

Banyoles tv

<https://banyolestv.cat/index.php/politica/14127-la-mocio-del-cecb-sobre-la-proteccio-del-patrimoni-local-no-prospera-al-ple-de-banyoles.html>



La moció del CECB sobre la protecció del patrimoni local no prospera al ple de Banyoles

DAVID BERTRAN · POLÍTICA · 28 GENER 2025

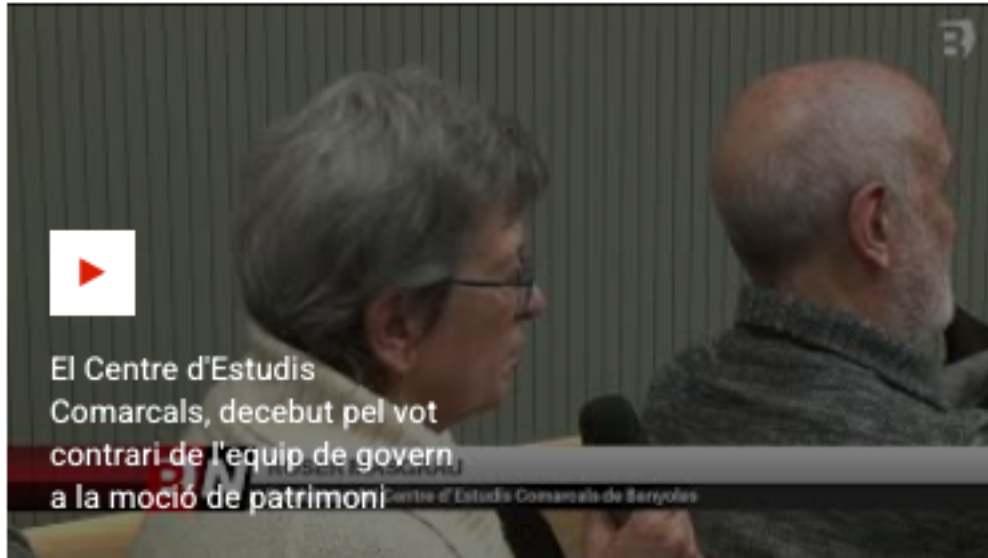
El debat sobre la protecció del patrimoni local va centrar bona part del ple de l'Ajuntament de Banyoles celebrat aquest dilluns al vespre. Durant la sessió es va debatre un moció presentada pel Centre d'Estudis Comarcals que els grups de l'oposició es van fer seva i que demanava actuacions urgents per a una sèrie d'elements patrimonials de la ciutat que segons assegura el text "requereixen una millor protecció o recuperació".

El document sol·licita en primera instància que es treballi perquè es declari BCIN la Casa dels Lleons, la Farga d'Aram i Can Cisó, que actualment són Bé Cultural d'Interès Local. En el cas de la Casa dels Lleons ja es va intentar, sense èxit el 2002. Al mateix temps, la moció denuncia el que considera una protecció inoperant per als establiments històrics de la ciutat i la manca de sancions en casos d'incompliment de la normativa. Per això insta l'Ajuntament de Banyoles a revisar la protecció i donar als seus propietaris ajudes per mantenir aquests establiments. Un dels aspectes principals de la moció fa referència al Monestir. El centre d'Estudis Comarcals demana al consistori recuperar la propietat integral de tot el conjunt per fer accessibles a tothom els tresors que guarda el Monestir, obrir els jardins al públic i convertir l'espai en un centre d'interpretació que expliqui l'origen de la ciutat. Per a fer-ho possible sol·licita establir un calendari de les actuacions a emprendre donant prioritat a les més urgents. La presidenta del Centre d'Estudis Comarcals, Roser Masgrau, ho qualificava com una oportunitat única buscant un objectiu de ciutat.

Els tres grups que conformen l'oposició van donar el seu suport al text, posant de manifest la importància de treballar per a la preservació i la difusió del patrimoni i criticant la manca d'iniciativa i la inacció de l'equip de govern en aquest àmbit. Al seu torn de paraula, el portaveu de l'equip de govern Jordi Congost va defensar l'acció de govern en diversos projectes d'adquisició, preservació i conservació de patrimoni com la Providència, la Cooperativa o Can Tarradas i al mateix va fer autocrítica reconeixent que ho podien haver fet millor en casos com el de Can Cisó o la Casa dels Lleons. Va lamentar que la oposició aprofités la moció per carregar contra l'equip de govern i va justificar el vot negatiu en aquest punt per no fer perillar la llicència per ubicar 27 habitatges per a agent gran a la casa de l'espiritualitat.

La moció, doncs, no va prosperar pels onze vots en contra de l'equip de govern tot i rebre els deu vots a favor de l'oposició.

<https://banyolestv.cat/index.php/cultura/14136-el-centre-d-estudis-comarcals-decebut-pel-vot-contrari-de-l-equip-de-govern-a-la-mocio-de-patrimoni.html>



El Centre d'Estudis Comarcals, decebut pel vot contrari de l'equip de govern a la moció de patrimoni

DAVID BERTRAN · CULTURA · 30 GENER 2025

El Centre d'Estudis Comarcal de Banyoles ha lamentat la decisió de l'equip de govern de l'Ajuntament Banyoles de votar en contra de la moció que l'entitat van presentar per a protegir i recuperar el monestir, entre altres espais patrimonials de la ciutat. Una postura que ha dolgut al Centre d'Estudis tal i com ha fet públic amb un comunicat.

La moció va ser rebutjada en ple ordinari d'aquest dilluns per 11 vots en contra de l'equip de govern i 10 a favor per part dels tres grups de l'oposició que havien fet seu el text. Una votació que per al Centre d'Estudis Comarcals resulta desconcertant, ja que creuen que la protecció patrimonial de la ciutat hauria de comptar amb compromís absolut de tot el consistori. La presidenta del Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, Roser Masgrau, va lamentar que la moció s'acabés utilitzant amb finalitats polítiques i alertava que el problema continua existint i que aquests elements patrimonials segueixen en risc. Masgrau va concloure assegurant que ara toca treballar mirant cap endavant amb una mirada constructiva i col·lectiva.

En la moció, el Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles demanava al consistori que recuperes i assumís la gestió de tota la propietat del monestir per convertir-lo en un eix històric, cultural i paisatgístic obert a tota la ciutat. Actualment, aquest espai és propietat del Bisbat de Girona. En el document, l'entitat també sol·licitava que les pintures de la Casa dels Lleons i la Farga (la roda, martinet i altres accessoris) siguin declarats béns culturals d'interès nacional (BCIN); que es protegeixi Can Sisó de Guèmol que es troba en estat ruïnós; i que es reforci la protecció, informació i ajuda a les poques botigues històriques que queden a la ciutat.

Ràdio Banyoles

<https://www.radiobanyoles.cat/ca/el-centre-d-estudis-comarcals-de-banyoles-vol-que-la-ciutat-recuperi-la-propietat-del-monestir/>

PATRIMONI BANYOLES

El Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles vol que la ciutat recuperi la propietat del monestir

Ràdio Banyoles Dimarts 21 de gener - 13:37

L'entitat ha presentat una moció per demanar a l'Ajuntament que obri a la ciutadania i assumeixi la gestió definitiva d'aquest espai, que es troba en mans del Bisbat des de l'any 1863.



El Monestir de Sant Esteve és considerat el bressol de la ciutat.

El Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles (CECB) ha presentat una moció per demanar al consistori que recuperi i assumeixi la gestió de tota la propietat del monestir i el converteixi en un “eix històric, cultural i paisatgístic obert a tota la ciutat”. La moció, que també planteja altres temes patrimonials, es va entrar divendres a l’Ajuntament amb l’objectiu que es debati al pròxim ple municipal, el 27 de gener.

Aquest conjunt patrimonial, declarat bé cultural d'interès nacional (BCIN) i considerat el bressol de Banyoles, va passar a ser propietat del Bisbat de Girona l'any 1863, quan l'ajuntament d'aquell moment el va cedir perquè fos utilitzat com a Casa Missió. Des de llavors, l'Ajuntament de Banyoles ha aconseguit la cessió d'ús d'alguns espais, però de manera temporal. Concretament, l'any 2000, el Bisbat va cedir al consistori i al Consell Comarcal l'ús de la part que ara ocupa l'Arxiu Comarcal i per un període de 90 anys. Més tard, l'any 2015, també es va cedir a l'ens municipal l'ús de l'església, el claustre i altres espais per a finalitats culturals i per un període de 25 anys.

El CECB, però, lamenta que avui dia el monestir presenta un aspecte descurat, amb espais tancats a la ciutadania i amb greus dèficits estructurals. Per això, considera que la cessió de l'església, el claustre i els jardins, entre altres dependències i espais, hauria de ser definitiva per tal que el consistori pugui fer accessibles a tothom els tresors que guarda el Monestir. La presidenta de l'entitat, Roser Masgrau, assegura que l'edifici ha de ser el centre neuràlgic que expliqui la vida de la ciutat, i amb aquesta moció volen obrir el debat a tots els grups municipals.

Actuacions a curt i llarg termini

En la moció, l'entitat proposa fer actuacions a curt i a llarg termini com permetre la visita de l'Arqueta de Sant Martírià i el retaule de la Mare de Déu de l'Escala uns dies a la setmana; recuperar noves restes arqueològiques; crear un centre d'interpretació de la ciutat; obrir els jardins a l'ús públic; i que s'adeqüin l'església i el claustre com a espais museïtzats, entre altres mesures. A més, també demana establir un calendari d'actuació i la creació d'una comissió que compti amb la

participació de tots els grups polítics, museus i representants de la secció de patrimoni de l'entitat.

Formar part de la comissió bilateral amb el Bisbat

Precisament, coincidint amb l'entrada de la moció divendres passat, l'Ajuntament ha anunciat aquest dilluns que crearan una comissió bilateral amb el Bisbat de Girona per parlar del patrimoni que té a la ciutat. Un anunci que ha sorprès a l'entitat, ja que consideren que haurien de formar part d'aquesta comissió, però que veuen amb bons ulls.

Roser Masgrau - presidenta Centre d'Estudis Comarcals Banyoles · 01:01

El monestir no és l'únic bé patrimonial que el CECB demana a l'Ajuntament que recuperi i protegeixi. En el document, l'entitat sol·licita que les pintures de la Casa dels Lleons i la Farga (la roda, martinet i altres accessoris) siguin declarats béns culturals d'interès nacional (BCIN); que es protegeixi Can Cisó de Guèmol, que es troba en estat ruïnós; i que es reforci la protecció, informació i ajuda a les poques botigues històriques que queden a la ciutat.

Manifest sobre el monestir

A banda de la moció, fa uns mesos el Centre d'Estudis Comarcals ja va fer públic un manifest on demana el suport del consistori, d'entitats, associacions i ciutadans en la seva reivindicació sobre el futur del monestir de Sant Esteve. De moment, ja compta amb el suport del Centre Excursionista de Banyoles, del Foment de la Sardana, de Limnos i de 14 entitats més; a més d'unes 200 adhesions particulars.

<https://www.radiobanyoles.cat/ca/l-equip-de-govern-de-banyoles-vota-en-contra-la-mocio-del-cecb-sobre-proteccio-del-patrimoni/?cerca=cecb>

PATRIMONI BANYOLES

L'equip de govern de Banyoles vota en contra la moció del CECB sobre protecció del patrimoni

Ràdio Banyoles Dimarts 28 de gener - 14:59

La Casa dels Lleons, el Monestir o Can Cisó són alguns dels béns en què es demana actuar; l'oposició hi vota a favor criticant la laxitud del govern en aquesta qüestió.



El ple d'aquest gener ha comptat amb la presència de diversos particulars i entitats de Banyoles.

El ple de l'Ajuntament de Banyoles ha debatut aquest dilluns una moció per demanar actuacions urgents en temes patrimonials de la ciutat, presentada per ERC, Sumem CUP i el PSC-CiP a nom del Centre d'Estudis Comarcals. L'entitat ha adreçat la proposta al ple municipal amb l'objectiu que fos un compromís de tots els grups i un pacte de ciutat, però l'equip de govern hi ha acabat votant en contra.

Entre altres qüestions, la moció demana al consistori una actuació "urgent" per a una sèrie de valors patrimonials de la ciutat que "requereixen una millor protecció o recuperació". Es tracta de les pintures de la Casa dels Lleons, la Farga d'Aram, i

Can Cisó, en ruïnes; tots tres són Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) i es demana sol·licitar la protecció de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). També es demana una major consideració per al Monestir, bressol de la ciutat, instant a aconseguir la propietat de tot l'espai i, posteriorment, fer accessibles els tresors que guarda a tothom. Finalment, la moció insta a revisar el nivell de protecció de les botigues històriques de la ciutat, i establir un calendari de les actuacions a emprendre, prioritzant les més urgents.

Els tres grups a l'oposició han recolzat la moció, criticant la "laxitud" i la "manca de voluntat" de l'equip de govern en aquestes qüestions i demanant anticipació i un pla de treball per no deixar perdre cap més element patrimonial de la ciutat.

L'equip de govern demana "obertura de mires"

Per la seva banda, el portaveu del govern de Junts, Jordi Congost, ha defensat l'acció de l'equip de govern en temes de protecció del patrimoni, posant exemples com la Cooperativa, la Providència, Can Tarradas o Can Tomàs Teixidor; i considera un "error" la postura ofensiva dels diferents grups. Reconeix que algunes coses "s'han de fer millor", posant com a exemples Can Cisó o el retard en la protecció de la Casa dels Lleons, però demana "obertura de mires" als altres grups. Sobre el Monestir, que assegura ha sigut l'argument principal per votar "no" a la moció, considera que el que es demana posa en perill la llicència per a l'adequació de 27 habitatges per a gent gran que es vol construir a l'antiga casa de l'espiritualitat.

Obren la porta a una possible obertura dels jardins

Jordi Congost ha posat de manifest l'acord amb molts dels punts de la moció, i defensa les últimes actuacions que ha fet el consistori a l'edifici i el seu entorn en la mateixa línia. A més, obre la porta a una possible obertura dels jardins o a una futura obertura de pas des del carrer Orient pel centre de l'equipament eclesiàstic.

El regidor també detalla que pròximament està previst que es convoqui la Junta de Museus, amb la participació de l'ajuntament, diferents agents i el Centre d'Estudis, per treballar de forma conjunta i consensuada totes aquestes qüestions.

La moció es va acabar rebutjant amb els deu vots a favor dels grups a l'oposició, ERC, Sumem i el PSC-CiP; i els onze vots en contra de l'equip de govern de Junts.

<https://www.radiobanyoles.cat/el-cecb-lamenta-el-vot-en-contra-a-la-mocio-de-patrimoni-que-pretencia-aconseguir-un-suport-ampli-i-amb-mirada-col-lectiva/>

PATRIMONI BANYOLES

El CECB lamenta el vot en contra a la moció de patrimoni, que pretenia aconseguir un suport ampli i amb mirada col·lectiva

Ràdio Banyoles Dimarts 28 de gener · 14:04

L'alcalde afirma que continuaran avançant en aquest sentit, mentre els veïns de Can Cisó celebren que es tingui en consideració la masia històrica.



El CECB lamenta el sentit polític que pren el debat sobre els elements patrimonials a Banyoles.

En el ple d'aquest dilluns hi han pres part com a públic diversos membres del Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, així com veïns de Can Cisó de Guèmol, un dels elements patrimonials de la ciutat que urgeix protegir, i que s'esmenten a la moció presentada per l'entitat i que no ha estat aprovada.

Al final del ple, la presidenta del CECB, Roser Masgrau, s'ha mostrat dolguda pel vot en contra a la moció i pel sentit "polític" que ha pres el debat. Assegura que l'objectiu de presentar la moció al ple era aconseguir un suport ampli cap a aquest patrimoni en risc, amb una mirada endavant i col·lectiva, i sense ser una crítica a l'equip de govern. Sobre l'edificació de pisos socials a l'antiga Casa de l'Espiritualitat, afirma que no estan en contra del projecte, però considera que hi ha molts més solars a la ciutat.

L'alcalde, Miquel Noguer, ha volgut posar sobre la taula la bona entesa amb els diferents presidents del Centre d'Estudis en el temps que ha sigut alcalde, i ha manifestat que un vot en contra de la moció no vol dir que es deixi d'avançar en la protecció del patrimoni.

Can Cisó de Guèmol

Al final del ple també ha intervingut un dels veïns de Can Cisó de Guèmol, Àngel Vergés, que demana més sensibilitat cap a les cases històriques de la ciutat, ha defensat la postura constructiva del veïnat i celebra les paraules de consideració de Can Cisó que s'han recollit al ple.

L'alcalde ha reconegut haver actuat tard a Can Cisó, però ha retret a l'oposició que tampoc n'hagin parlat fins ara, i assegura que quan van entrar al govern, la casa "ja estava apuntalada". Recorda que han presentat un requeriment a la propietat perquè redactin un projecte de millora, i manté que vetllaran perquè es compleixi.