

Dotació:

primer premi	400 euros
premi Pla de l'Estany	250 euros
premi entitats	250 euros

Lliurament de fotografies: www.cecbanyoles.cat

Termini: 1 de maig de 2025

Lliurament de premis i inauguració de l'exposició:

Divendres 20 de juny de 2025, a les 20 h

Lloc: Museu Darder (Banyoles)

Exposició:

Banyoles: Museu Darder fins al 14 setembre de 2025

Girona: Facultat de Ciències UdG tardor-hivern 25-26

Organitzat per:

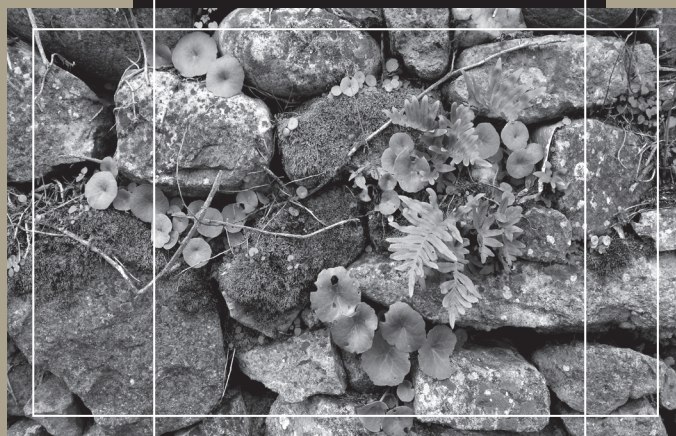


MUSEU DARDER
DE BANYOLES

Universitat de Girona
Facultat de Ciències

**XXIII CONCURS DE
FOTOGRAFIA DE LA NATURA**

**“LA VIDA ENTRE
LES ROQUES”**



2025

XIII CONCURS DE FOTOGRAFIA DE LA NATURA “LA VIDA ENTRE LES ROQUES”

El **Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles** (CECB), **Limnos** (Associació de Defensa del Patrimoni Natural del Pla de l'Estany), el **Museu Darder. Espai d'Interpretació de l'Estany** (MDEIE) i la **Facultat de Ciències de la Universitat de Girona** (FC-UdG) convoquen, per a l'any 2025, la vint-i-tresena edició del Concurs de Fotografia de la Natura.

BASES:

1. El tema del concurs en aquesta edició és **la vida entre les roques**. S'hi inclouen les fotografies que mostrin formes de vida que utilitzen aquests elements geològics o les construccions humanes realitzades a partir d'ells per viure, com ara: plantes, molses o líquens que creixen a la seva superfície, animals que crien entre les esclotxes de les roques o dels murs de pedra seca, o que hi troben refugi, algues que tenen les roques litorals com a substrat, etc. No s'admetran imatges en què la relació amb l'element geològic sigui merament circumstancial, com per exemple un animal que hi estigui de pas.
2. La dotació del **primer premi**, per a la fotografia guanyadora del concurs, és de **400 euros**. A aquest premi hi optaran, en primera instància, totes les fotografies presentades. El jurat, a més, atorgarà **dos premis especials de 250 euros** cadascun, que es destinaran respectivament a la millor imatge obtinguda a la comarca del Pla de l'Estany i a la millor fotografia realitzada per una persona sòcia d'alguna de les entitats organitzadores o vinculada a la Universitat de Girona (estudiant, personal d'administració i serveis, docent o investigador).
3. La participació és lliure i gratuïta. Hi podrà participar qualsevol persona, aficionada o professional.
4. Cada participant podrà presentar fins a un màxim de **tres fotografies** i podrà rebre, com a màxim, un premi per fotografia. Les fotografies no han d'haver estat guardonades en altres concursos.
5. El format de les fotografies serà **JPG**, amb un **mínim de 1500 píxels** pel costat més llarg i **entre 0,5 i 8 Mb**. A més, el costat més llarg no podrà superar en un 50% la longitud del costat més curt, és a dir que **la proporció serà com a màxim de 10x15**.
6. Les fotografies es podran presentar indistintament en **color o blanc i negre**. No s'admetran fotografies que mostrin la data, qualsevol tipus d'inscripció sobreposada o de marc. No es permet tampoc la manipulació o alteració digital de les imatges ni el muntatge fotogràfic. Només s'acceptaran **reenquadraments i ajustos bàsics** que afectin la lluminositat, el contrast, la saturació de color, la nitidesa o l'equilibri de blancs. En cas de dubte, es podrà reclamar a l'autor que aporti l'arxiu original de càmera o RAW.
7. L'últim dia per al dipòsit dels treballs serà el **dia 1 de maig de 2025**. La inscripció i el lliurament de les fotografies s'efectuarà

per **internet**, a través del web del Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles (www.cecbanyoles.cat). No s'admetran còpies impreses.

8. En el moment d'inscriure cada fotografia caldrà indicar-ne el títol, el lloc on s'ha pres la imatge i la data (exacte o, si més no, aproximada). Si és el cas, s'hi haurà de fer constar explícitament que la fotografia s'ha fet al Pla de l'Estany i/o la pertinença de l'autor a alguna de les entitats organitzadores, per poder optar als premis especials respectius. En el nom del fitxer corresponent a cada fotografia és necessari que hi consti el **DNI de l'autor**. Les fotografies que no estiguin identificades correctament no tindran opció a premi.
9. La presa de fotografies haurà d'estar d'acord amb el codi ètic d'AEFONA (www.aefona.org) o de SCFN (www.ichn.iec.cat/SCFotografsNatura.htm). No s'acceptaran fotografies de nius ni de pollets. Si a les imatges apareixen animals en captivitat, caldrà també indicar-ho en el formulari d'inscripció.
10. Els participants hauran de declarar-se autors de les obres, en cas contrari ells seran els responsables directes dels danys i perjudicis que es puguin derivar per reclamacions dels autors originals. Les entitats organitzadores podran conservar i disposar de totes les obres presentades, amb la finalitat de divulgar o finançar el concurs. Les obres premiades i finalistes podran ser reproduïdes, sempre que se citi l'autor, en cartells, catàlegs o altres tipus de publicacions recopilatòries o de promoció del concurs. En qualsevol cas, els drets d'autor de les fotografies seguiran en mans del fotògraf.
11. Una selecció de les fotografies presentades a concurs conformarà una **exposició** que es podrà visitar al **Museu Darder, a Banyoles**, a l'estiu de 2025, i a **Girona, al vestíbul de la Facultat de Ciències (Montilivi)**, a la tardor-hivern del mateix any. A més, podran ser exposades també a altres llocs si es considera oportú.
12. El jurat estarà format per representants del CECB, de Limnos, del MDEIE, de la UdG i per especialistes en ciències de la natura i en fotografia, reconeguts en els seus àmbits respectius.
13. El jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis. Quan aquesta decisió afecti algun premi especial, es podrà destinar la dotació econòmica a la concessió d'algun altre guardó de la temàtica del concurs (un segon o un tercer premi).
14. El veredictes serà inapel·lable i serà donat a conèixer directament als autors guardonats i als mitjans de comunicació. Els premis es lliuraran en un acte públic que serà anunciat amb antelació, en el marc de l'exposició fotogràfica.
15. Qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases serà resolta, inapel·lablement, pel jurat. La participació en el premi pressuposa l'acceptació d'aquestes bases.

Fotografia de portada: Georgina Gratacós i Teixidor