



15è CICLE DE SORTIDES DE CONÈIXER EL PLA DE L'ESTANY FONTCOBERTA

5a sortida – diumenge, 12 de febrer de 2017

Centre d'Estudis Comarcals i Centre Excursionista de Banyoles

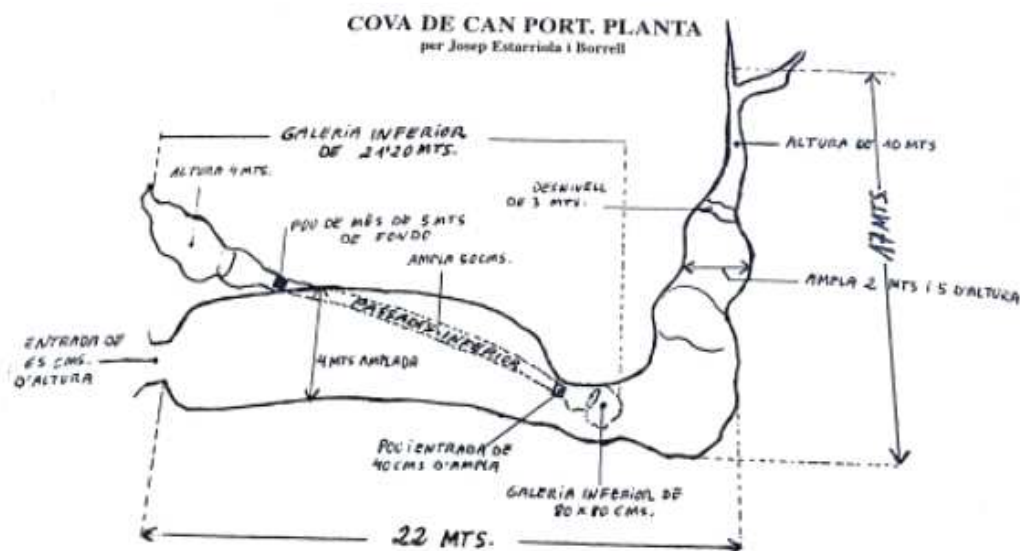
Bosc Can Ginebreda, Ruïnes de Can Port, Cova de Can Port, Can Nierga, Safareig de Can Nierga, Ermita de Sant Bartomeu de Matamala.

Can Ginebreda. Al començament del camí al bosc de “can Ginebreda” hi trobem una sèrie d'escultures realitzades en diferents anys en motiu de la festa del bosc que s'hi realitza anualment en el mes de setembre. Una de les quals és un gran mural realitzat l'any 1997 per un centenar d'artistes en homenatge a la Bauhaus.

Can Port. La casa de can Port està situada a 450 metres d'altitud, a mitja muntanya de Sant Patllari i en vistes esplèndides a la Vall de Campmajor en primer terme.

Els seus darrers estadants hi van anar a viure l'any 1956 i s'hi van estar fins el 1968, quedant deshabitada. Aquests, tenien dues vaques i un burro. Vivien del bosc i del carbó i també treballaven les feixes de davant la casa, voltades de moltes oliveres i arbres fruiters.

Cova de can Port. Situada entre can Port i can Llandrich, es tracta de la cova més gran del Pla de l'Estany. S'estima que el seu recorregut té uns 60 metres. En la profunditat del seu interior, s'hi han trobat fragments ceràmics ibèrics.





Can Nierga (La Hiserga). Casa datada l'any 976, amb excel·lents vistes a la Vall de Campmajor i a Falgons. Actualment és de turisme rural. Molt a prop hi trobem un rentador de dos lloses.

reconstrucció del segle XV amb carreus irregulars i morter. Els documents ens parlen per primera vegada de l'ermita de Sant Bartomeu l'any 1321. L'església, com tantes altres de la comarca, rep les conseqüències dels terratrèmols de l'any 1428. Pocs anys després, el 1453, es reconstrueix l'ermita, es conserva bona part del mur de migdia i les primeres filades de carreus. Cal destacar una imatge gòtica de Sant Bartomeu d'alabastre policromat datada aproximadament al s. XV. L'escultura presenta el sant espellat amb la pell sobre l'espatlla, fet que li atorga una gran singularitat. Aquesta escultura actualment es troba al Museu d'Art de Girona.

