



14è CICLE DE SORTIDES DE CONÈIXER EL PLA DE L'ESTANY

FONTCOBERTA

7a sortida – diumenge, 10 d'abril de 2016

Centre d'Estudis Comarcals i Centre Excursionista de Banyoles

El corral d'ovelles de Can Canet de Centenys. Visita de l'església de sant Iscle i de santa Victòria de Centenys. Plaça de la Farrès. Pou de les Benediccions. Museu. Clot de Melianta. Font de Melianta. Pedra dreta.

Aquesta sortida és molt planera, no hi ha desnivells forts i es farà tota a peu, uns sis quilòmetres aproximadament.

Deixarem els cotxes a Melianta, a la plaça de la Font, on hi ha un monument a Lluís Companys, inaugurat el 2001. Agafarem el Camí ramader de l'Empordà-Pirineus per anar a visita del **corral d'ovelles de Can Canet** de Centenys que ens estaran esperant.



De tornada visitarem **l'església de sant Iscle i de santa Victòria** de Centenys. És una església romànica del municipi d'Esponellà. Està situada en un veïnat rural enmig d'unes poques edificacions. La construcció és d'una sola nau amb absis semicircular poc sortit amb finestra de doble esqueixada. Amb posterioritat s'hi afegiren dues capelles laterals situades a la banda nord i la sagristia que amaga la meitat de l'absis. La nau presenta els murs amb carreus ben tallats, cornisa de pedra i volta de canó apuntada també de carreus. La portada situada a ponent és d'arc adovellat de mig punt

amb llinda i timpà. Hi ha un cor, afegit segurament del segle XVIII. D'aquesta època serien també les dues capelles laterals i el campanar actual de planta quadrada coberta piramidal que substitueix l'original d'espadaña. L'actual coberta es troba recrescuda amb unes golfes que haurien tingut ús defensiu. Es conserven les espitlleres.

Quan siguem a la **Plaça de la Farrès**, ens explicaran què s'hi feia al **Pou de les Benediccions** i tot seguit visitarem Can Jan de la Farrès, actualment convertit en **museu**, biblioteca i sala d'exposicions.

El veïnat de la Farrès es va conformar en un lloc aturonat i de bones vistes a banda del camí Ramader i del camí de can Carmuta o de Can Benet, que porta a Fontcoberta des de la Farrès, passant per la Mare de Déu de la Font. A la cruïlla d'aquests dos camins hi ha un interessant pou veïnal que ha proveït d'aigua durant centúries. Encara conserva la pedra per a les benediccions.

El veïnat de la Farrès està integrat per deu masies molt ben conservades dels segles XIII-XVI que formen una unitat representativa de l'època medieval amb afegitons de segles posteriors.



El museu de Can Jan és una masia del veïnat de la Farrès documentada a partir del 1201. La seva denominació procedeix d'un antic propietari, Jan Benejam, destacat cabdill dels remences.

L'Ajuntament es va interessar per la masia i va acordar-ne la seva compra el 1988. Les obres de restauració es van inaugurar el 1996. El Centre Cultural de Can Jan s'ha anat definint els darrers anys i actualment acull una sala d'actes i d'exposicions temporals i una col·lecció del patrimoni històric i natural del municipi. S'hi exposa una petita mostra d'arqueologia local, el centre

d'interpretació de la platja d'Espolla, diorames de diferents edificis del municipi i els rellotges de campanar de Vilavenut i Fontcoberta.

Arribats al punt de sortida, baixarem al **Clot de Malianta**, de pas visitarem la **Font de Malianta** i pujarem a veure la **Pedra dreta**.

Font de Melianta, el topònim Melianta significa gran estimball. Ha donat nom a la font, al rec, al clot i al veïnat de Melianta que s'estén a la seva part superior. Una llegenda, La jove de la Farrès, ens recorda l'origen d'aquest barranc provocat per l'enfadament del dimoni en no ser correspost per una jove de la Farrès, un veïnat rural molt proper, quan tornava de ballar a Banyoles pel camí Ramader. El **clot de Melianta** és travessat pel rec de Melianta, un petit curs d'aigua que en aquest indret es desploma per una petita cascada que deixa entreveure el travertí de la zona. La font de Melianta es troba en un pendís del clot de Melianta. Era una font molt reputada temps enrere. Tot el paratge, el clot i la font, conformen un espai fonamental molt interessant.

Monòlit de la Pedra Dreta. Hi arribarem després de pujar unes escales que salven el pendent pronunciat del clot de Melianta. Quan arribem al capdamunt estarem al pla de la Bruguera i ben a prop, després de vorejar la depuradora de Melianta, hi trobarem el monòlit de la Pedra Dreta. Probablement s'hi va col·locar durant la Guerra Gran (1793-1795) tot i que no en sabem la seva finalitat. Duu una inscripció difícil de llegir. La veu popular ha inventat una llegenda al seu voltant. La contalla explica que una dona que anava al mercat de Banyoles va parir-hi un nen. Aquest, de gran, per recordar el lloc del seu naixement va aixecar-hi la Pedra Dreta com a faristol per a un missal quan hi havia un campament militar instal·lat.



Moltes gràcies a en Jaume Colomer que ens ha fet de guia en tot el recorregut.

Per aquesta temporada, acabem les sortides de Conèixer el Pla de l'Estany. Des de tot l'equip desitgem que us hagin agradat i que la propera ens tornem a retrobar!!!